

7.4. ÍNDICE GENERAL

PRIMERA PARTE: ENTRANDO EN MATERIA

| | |
|---|-----------|
| 1. EL PRIMER CAPÍTULO | 1 |
| 1.1 LA INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.2 PARTE DE LOS GOZOS Y DE LAS PENURIAS | 2 |
| 1.3 LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN | 6 |
| 1.4 ALGUNAS CONSIDERACIONES NECESARIAS..... | 11 |
| | |
| 2. LAS BANDERAS EN EL MUNDO MUSULMÁN | 14 |
| 2.1 LAS BANDERAS DEL PROFETA | 14 |
| 2.2 LOS SÍMBOLOS DE LA REALEZA MUSULMANA ANDALUSÍ | 18 |
| 2.3 LOS TEJIDOS | 22 |
| 2.4 LOS COLORES Y SUS TINTES | 24 |
| 2.5 LOS SÍMBOLOS ÁRABES | 27 |

SEGUNDA PARTE: EJECUTANDO LA BÚSQUEDA

| | |
|--|-----------|
| 3. EN LOS ESCUDOS HERÁLDICOS | 30 |
| 3.1 INTRODUCCIÓN..... | 30 |
| 3.2 LA BATALLA DE LUCENA Y SUS CONSECUENCIAS | 33 |
| 3.3 EN EL ESCUDO DE LA CASA DE ALBA | 43 |
| 3.4 LA FAMILIA GRANADA VENEGAS | 47 |
| 3.5 EL LINAJE DE LOS ACUÑA..... | 50 |
| 3.6 EL SOLAR DE TEJADA..... | 52 |
| 3.7 EL CONDADO DE ARCOS | 54 |
| 3.8 LA CASA PORTOCARRERO | 57 |
| 3.9 EN LOS ESCUDOS MUNICIPALES | 60 |
| | |
| 4. ENTRE LAS BANDERAS HISTÓRICAS..... | 65 |
| 4.1 INTRODUCCIÓN A LAS BANDERAS HISTÓRICAS..... | 65 |
| 4.2 LA BANDERA MORISCA DE LA AXARQUÍA..... | 67 |
| 4.3 EL TIRAZ DE HISHAM II | 69 |
| 4.4 EL ESTANDARTE DEL REINO NAZARÍ DE GRANADA..... | 71 |
| 4.5 EL ESTANDARTE DE COLLS..... | 74 |
| 4.6 EL PENDÓN RABO DE GALLO..... | 77 |
| 4.7 LA BANDERA DE CANTORIA | 81 |
| 4.8 EL PENDÓN DE LAS NAVAS | 84 |

BIBLIOGRAFÍA

| | | |
|-----------|--|------------|
| 4.9 | LOS PENDONES DEL SALADO | 95 |
| 4.10 | EL PENDÓN DE SAN FERNANDO O DE VALME | 106 |
| 4.11 | EL ESTANDARTE DE LA TAIFA DE RONDA | 109 |
| 4.12 | BANDERAS DE LAS NAVAS SEGÚN LAS TRADICIONES | 111 |
| 4.12.1 | <i>EL PENDÓN DE VILCHES</i> | 113 |
| 4.12.2 | <i>LA BANDERA DEL ALARDE DE ANTZUOLA</i> | 117 |
| 4.12.3 | <i>LA BANDERA DE LA VIRGEN DE LA SIERRA</i> | 120 |
| 4.13 | EL PENDÓN VERDE | 122 |
| 4.14 | LA BANDERA DE LOS SARRACENOS DE MALLORCA | 124 |
| 4.15 | EL ESTANDARTE DE LA GUARDIA MORISCA | 125 |
| 5. | EN MURALES Y MANUSCRITOS | 128 |
| 5.1 | INTRODUCCIÓN..... | 128 |
| 5.2 | EN LOS MURALES DEL PALACIO BERENGUER | 130 |
| 5.3 | EN LOS FRESCOS DE LA SALA DE BATALLAS DE EL ESCORIAL..... | 134 |
| 5.4 | EN LAS CARTAS PORTULANAS | 141 |
| 5.5 | EN LAS PINTURAS DEL PARTAL DE GRANADA | 155 |
| 5.6 | EN EL LIBRO DEL CONOCIMIENTO DE TODOS LOS REINOS | 161 |
| 5.7 | EN LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA | 163 |
| 5.8 | EN EL LIBRO DE LOS JUEGOS | 180 |
| 5.9 | EN GRAFITOS | 182 |
| 6. | EN LIBROS ANTIGUOS..... | 184 |
| 6.1 | INTRODUCCIÓN..... | 184 |
| 6.2 | COLECCIÓN DE TRADICIONES | 187 |
| 6.3 | AL MUQTABIS | 188 |
| 6.4 | LOS ANALES PALATINOS DE AL HAKAM II | 191 |
| 6.5 | LOS PROLEGÓMENOS..... | 193 |
| 6.6 | EL JARDÍN DE LAS PÁGINAS | 195 |
| 6.7 | LA REBELIÓN Y CASTIGO DE LOS MORISCOS DE LUIS DEL MÁRMOL | 197 |
| 6.8 | EN OTRAS OBRAS..... | 203 |
| 7. | BIBLIOGRAFÍA..... | 207 |
| 7.1 | INTRODUCCIÓN..... | 207 |
| 7.2 | LISTA DE DOCUMENTACIÓN CONSULTADA..... | 208 |
| 7.3 | ÍNDICE ONOMÁSTICO | 228 |
| 7.4 | ÍNDICE GENERAL | 237 |